

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissen	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs	Klausuren
Q1.1-1	American Dream- American realities	Amerikanischer Traum – Visionen und Lebenswirklichkeiten in den USA	FKK/TMK: Leseverstehen und Hörverstehen: Bilder, Cartoons, Gedichte (Beispiele in zeitgenössischer und historischer Dimension), <b>politische Rede</b> , zeitgenössischer Roman SLK: Strategien der Informationsbeschaffung/Nutzung kooperativer Arbeitsformen	Schreiben Leseverstehen Hörverstehen oder Sprachmittlung
Q1.1-2	The Individual and Society	Literatur und Medien in ihrer Bedeutung für den Einzelnen und die Gesellschaft	FKK/TMK: Leseverstehen: <b>zeitgenössisches Drama, Cartoons</b> /Film Hör-Hörsehverstehen: Text-Bild-Kombinationen Schreiben: Sprachmittlung: Inhalt von Texten in die jeweilige Zielsprache sinngemäß übertragen  SB: Sprachhandeln bedarfsgerecht planen	Mündliche Prüfung
Q1.2-1	National identity in a globalised world	Das Vereinigte Königreich im 21. Jahrhundert – Selbstverständnis zwischen Tradition und Wandel	FKK/TMK: Hör-/Hörsehverstehen und Leseverstehen: documentaries, features Schreiben: kommentierendes, analytisches Schreiben ( <b>Zeitungsartikel</b> ); persönliche Stellungnahme; <b>Letter to the Editor</b> ; Editorial Sprachmittlung: Den Inhalt eines <b>Zeitungsartikels</b> in die Zielsprache schriftlich sprachmittelnd sinngemäß übertragen SLK: Selbsteinschätzung	Schreiben Sprachmittlung (oder Hörverstehen)  Facharbeit
Q1.2-2	Globalisation and Nigeria	Postkolonialismus – Lebenswirklichkeiten in einem weiteren anglophonen Kulturraum  Chancen und Risiken der Globalisierung	FKK/TMK: Hör-/ Hörsehverstehen : Schwerpunkt auf <b>short stories, Romanauszügen</b> , Sachtexte Schreiben: analysis (Textdeutung/Textsortenmerkmale), Sprechen – zusammenhängendes Sprechen: Ergebnispräsentation <b>Sprechen – an Gesprächen teilnehmen</b> IKK: (kulturgeprägte) Selbstwahrnehmung auch aus gender-Perspektive	Schreiben Leseverstehen Hörverstehen oder Sprachmittlung

**Innerhalb eines Schuljahres kann die Reihenfolge der Vorhaben geändert werden, wenn zwingende Gründe dafür sprechen.**

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissen	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs	Klausuren
Q2.1-1	The interest of young people in Shakespeare	Das Vereinigte Königreich im 21. Jahrhundert – Selbstverständnis zwischen Tradition und Wandel  Literatur und Medien in ihrer Bedeutung für den Einzelnen und die Gesellschaft	FKK/TMK: Hör-/Hörsehverstehen: Unterschiedliche historische, soziale und regionale Varianten und deren Hauptmerkmale erkennen; Handlungszusammenhänge, Personenkonstellationen im <b>Spielfilm/ Filmskript</b> erfassen (z.B. <i>Romeo and Juliet, Macbeth, Much ado about Nothing</i> ) Leseverstehen: Szenen aus <b>dramatischen Shakespeare-Texten</b> verstehen (GK); Strategien für Analyse und Interpretation entwickeln; Sprechen: dialogisches Sprechen, literarische Texte rezitieren und szenisch darstellen SLK: Selbsteinschätzung	Schreiben Leseverstehen Hör-/Hörsehverstehen
Q2.1-2	Globalisation and global challenges/ Working in a globalised world	Ecological aspects of globalization, Learning, studying and working in a globalised world Lebensentwürfe, Studium, Ausbildung, Beruf international – Englisch als lingua franca	FKK/TMK: Leseverstehen : <b>Sachtexte</b> (z.B. Thomas L. Friedman), diskontinuierliche Texte, Schaubilder, Statistiken, <b>Spielfilmanalyse</b> , z.B. Charaktere, Handlungsstrang, filmische Wirkung erkennen, z. B. <i>Outsourced</i> <b>Stellenanzeigen, Exposé</b> , Werbeanzeigen, PR-Materialien Sprechen: Bewerbungsgespräch Schreiben: formeller Brief, Bewerbungsschreiben, Lebenslauf Sprachmittlung: schriftlich-formell SLK: Strategien der Informationsbeschaffung/	Schreiben Leseverstehen (klassische Variante/ mit Aufgabe 3.2)
Q2.2-2	Exploring alternative worlds: Utopia Dystopia	Literatur und Medien in ihrer Bedeutung für den Einzelnen und die Gesellschaft	FKK/TMK: Leseverstehen: <b>zeitgenössischen Roman</b> lesen und verstehen, <b>Sachtexte zu genetic engineering</b> Schreiben: analysis (Textdeutung/Textsortenmerkmale), Sprechen – zusammenhängendes Sprechen: Ergebnispräsentation Sprechen – an Gesprächen teilnehmen	Klausur unter Abiturbedingungen

**Innerhalb eines Schuljahres kann die Reihenfolge der Vorhaben geändert werden, wenn zwingende Gründe dafür sprechen.**